



수 신 소속기관장

(경 유)

제 목 2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 <심리극 - 기본으로 돌아가서> 개최의 건

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 대한신경정신의학회 산하 전문학회인 「한국임상예술학회」는 심리극(Psychodrama)을 비롯하여 임상예술 전반에 대한 연구 및 치료활동을 목적으로 1982년 설립된 학회입니다.
3. 한국임상예술학회에서는 연구 및 치료 활동에 대한 공유 및 관련 분야 전문가 교육을 진행하고자, 다음과 같이 "2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 <심리극 - 기본으로 돌아가서>"를 개최하오니 관심있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

- 다음 -

- 가. 행사명 : 2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 <심리극 - 기본으로 돌아가서>
- 나. 일 시 : 2023년 1월 15일 일요일, 09:30~17:30
- 다. 장 소 : 서울교육대학교 연구강의동 1층 사향문화관 (서울특별시 서초구 서초중앙로 96)
- 라. 대 상 : 의사(전문의, 전공의, 군의관, 공보의), 정신건강 종사자(정신건강전문요원, 정신건강전문요원 수련생, 임상심리전문가 등 관련 종사자), 대학(원)생, 일반인 등
- 마. 평 점 : 의사(6평점; 정신건강의학과 전공의 교육시간 인정), 정신건강간호사 수련생(5시간 수료증 발급), 정신건강사회복지사 수련생(6시간 수료증 발급) ※ 정신건강전문요원 자격소지자는 평점 인정하지 않습니다.
- 바. 학술대회 등록 : 사전등록은 2023년 1월 11일 수요일까지 진행합니다.

· 등록비 입금계좌: 신한은행 / 100-033-660882 (한국임상예술학회)				
등록비	일반(한국임상예술학회 비회원)		한국임상예술학회 학회원	
	사전등록	현장등록	사전등록	현장등록
전문의	50,000원	60,000원	면제	면제
전공의 / 군의관 / 공보의	40,000원	50,000원		
정신건강 종사자 / 일반인	40,000원	50,000원		
대학(원)생	30,000원	40,000원		

- 사. 사전등록 방법 : 2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 안내 웹 페이지(<https://tinyurl.com/kaca2023winter>) 접속 후 "온라인 사전등록" 버튼을 눌러 사전등록 진행합니다.
- 아. 자세한 사항은 붙임 문서(홍보안내문)를 참고하시기 바랍니다.

붙임. 2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 홍보안내문 1부. 끝.

한국임상예술학회장



총무간사 강경민      총무이사 최은형      부회장 이강욱      회장 이용진  
 협조자 학술이사 최지혜  
 시행 한임예 2022-012(2022.12.20)      접수 (      )  
 주소 (04608) 서울특별시 중구 다산로 181, 승리빌딩 3층      / http://www.kaca.ne.kr/  
 전화 010-9832-1982      이메일 1982kaca@naver.com      / 대국민 공개



## 2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회

# 심리극 - 기본으로 돌아가서 (Psychodrama - Back to the Basic)



- 일 시: 2023년 1월 15일 일요일, 09:30~17:30
- 장 소: 서울교육대학교 연구강의동 1층 사향문화관
- 주최/주관: 한국임상예술학회

# 초 · 대 · 의 · 글

안녕하십니까?

2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회에 여러분을 초대합니다.

이번 학술대회는 ‘심리극 - 기본으로 돌아가서’라는 주제로 심리극의 기본 요소를 되돌아보고 주요 기법 시연을 통해 경험해보는 시간으로 마련하였습니다. 심리극의 기본 정신으로 돌아가 직접 몸소 체험하여 ‘자발성’과 ‘창조성’을 높이는 자리가 되도록 준비하였습니다.

1부 심포지엄에서는 심리극의 첫 발자국을 내딛는 시간으로 마련하였습니다. ‘Psychodrama, 대부 모레노의 일생’ 강의에서는 심리극의 창시자인 모레노를 통해 심리극의 역사와 현재를 알아보고 기초 지식을 쌓을 수 있습니다. 또한 ‘심리극의 율업’ 강의에서는 심리극의 첫 부분이자 참여자들을 서로 연결시켜 ‘본극’으로 들어갈 수 있는 관문이 되는 ‘율업’을 직접 체험하며 ‘텔레(tele)’를 높이고자 합니다.

2부 워크숍에서는 심리극의 기본 기법 시연에 직접 참여하여 심리극의 핵심 기법을 체험하는 시간을 준비하였습니다. 세 가지 기본 기법인 ‘빈의자 기법’, ‘역할 바꾸기’, ‘거울기법’을 소그룹 별로 참여함으로써 생동감 넘치는 경험을 할 수 있을 것입니다.

이번 학술대회가 심리극을 직접 체험하며 치료 현장에서 적용하기 위한 실제적이고 구체적인 경험을 제공하는 자리가 되길 바라며, 부디 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

감사합니다.

2022년 12월

한국임상예술학회	회	장	이용진				
한국임상예술학회	부	회	장	이강욱			
한국임상예술학회	학	술	이	사	최지혜		
한국임상예술학회	학	술	연	구	이	사	조영은

# 학술대회 등록 안내

· 사 전 등록기간: 2023년 1월 11일 수요일까지				
· 등록비 입금계좌: 신한은행 / 100-033-660882 (한국임상예술학회)				
등록비	일반(한국임상예술학회 비회원)		한국임상예술학회 학회원	
	사전등록	현장등록	사전등록	현장등록
전문의	50,000원	60,000원	면제	면제
전공의 / 군의관 / 공보의	40,000원	50,000원		
정신건강 종사자 / 일반인	40,000원	50,000원		
대학(원)생	30,000원	40,000원		

※ 대학(원)생 중 “전문의 / 전공의 / 군의관 / 공보의 / 정신건강 종사자 / 일반인”에 해당하는 경우, “전문의 / 전공의 / 군의관 / 공보의 / 정신건강 종사자 / 일반인”입니다.

※ “일반(한국임상예술학회 비회원)”으로 학술대회 등록 시, 사전등록비 입금내역(계좌이체내역)을 사진 촬영 또는 화면 캡처 후 “온라인 사전등록” 13번 문항에서 올려주셔야 사전등록이 완료됩니다.

\* 사전등록비 입금내역(계좌이체내역): 한국임상예술학회 계좌번호, 입금자명(성명+핸드폰 전화번호 뒤 4자리), 입금일자, 입금금액이 나오도록 해야합니다.

- 학술대회 당일 현장등록은 현금결제 또는 계좌이체로 결제 가능하며, 카드결제는 불가합니다.
- 영수증은 학술대회 당일 지급할 예정이며, 학술대회 종료 이후 영수증의 별도 발급은 진행하지 않습니다.
- 환불규정: 당일, 전일, 전전일 환불 불가

## 사전등록 안내

- 사전등록 기간 : 2023년 1월 11일 수요일까지
- 사전등록 방법(① 또는 ②) : ① 2023년도 한국임상예술학회 동계 학술대회 안내 웹 페이지 ( <https://tinyurl.com/kaca2023winter> ) 접속 후 페이지에 있는  버튼을 눌러 사전등록 진행.
- ② <https://naver.me/5LoHWeuB> 로 접속하여 접수.

## 등록문의

- 한국임상예술학회 총무팀 (등록업무 담당자: 총무간사 강경민, 총무간사 배영민)  
총무팀 이메일 [1982kaca@naver.com](mailto:1982kaca@naver.com) / 한국임상예술학회 홈페이지: <http://www.kaca.ne.kr/>  
한국임상예술학회 전화번호: [010-9832-1982](tel:010-9832-1982) (※ 평일 09:00~17:00 연락 가능, 11:30~13:00 제외)  
카카오톡 아이디 [1982kaca](https://open.kakao.com/id/1982kaca) (※ 평일 09:00~17:00 연락 가능, 11:30~13:00 제외)

# 참가안내

- 이번 학술대회는 개최 시기에 적용될 코로나19 관련 정부의 거리두기 및 방역 지침을 준수하여 현장 학술대회로 진행될 예정입니다. 학술대회 방법 변경 시 안내드리겠습니다.
- 학술대회 당일 주차권은 학술대회 당일 현장 접수대에서 10,000원에 구매(카드결제 불가, 현장에서 10,000원 현금제출 또는 계좌이체 결과 화면 제시)할 수 있습니다. 주차권은 영수증 또는 현금영수증 발급 불가합니다.
  - 자가용 이용 시, 서울교육대학교 사향문(정문)으로 입장 가능합니다.
    - \* 사향문(정문)은 '사임당로'에 있는 출입구로서, 지하철 인근 '서초중앙로' 방향의 청람문(후문)과는 다릅니다.
  - 학내 주차 후 익일 출차시 입차 시간 계산에 따른 요금 징수 (늦어도 23:00 이전까지 출차 완료해야 합니다.)

학술대회	서울교육대학교 공식 주차비: 10분당 1,000원
현장 주차권	<b>학술대회 당일(2023년 1월 15일 일요일) 주차권: 10,000원</b>
구매요금	※ 주차권 유효시간 : 08:00 ~ 22:30

- 학술대회 당일 점심식사는 한국임상예술학회에서 제공하지 않습니다. 아울러 한국임상예술학회는 점심식사를 위한 주변 식당 장소 정보제공을 진행하지 않습니다.
- 강의록에 대한 무단전재 및 배포, 학술대회 당일 진행된 내용에 대해 무단으로 녹취 및 배포하는 행위를 엄격히 금지합니다. 관련 법규에 의거 법적 책임을 질 수 있으니 주의 바랍니다.

# 평점안내 (의사, 임상심리전문가, 정신건강전문요원 수련생)

연수교육 평점인정		
자격명칭	인정범위	비고
(대한의사협회) 의사	6평점 인정	전공의, 전문의 가능
(한국임상심리학회) 임상심리전문가	해당사항 없음	해당사항 없음
(보건복지부) 정신건강임상심리사 수련생	해당사항 없음	해당사항 없음
(보건복지부) 정신건강사회복지사 수련생	6시간 수료증 발급	수련생 가능, 자격소지자 불가
(보건복지부) 정신건강간호사 수련생	5시간 수료증 발급	수련생 가능, 자격소지자 불가
(보건복지부) 정신건강작업치료사 수련생	해당사항 없음	차후 학술대회부터 연계 예정

- **정신건강의학과 전공의 교육시간으로 인정**됩니다.
- 정신건강전문요원(간호, 사회복지) 수련생 외부학술활동 이수증 제공되며, 평점이수시간 변경 시 안내(한국임상예술학회 홈페이지)를 통해 안내드리도록 하겠습니다. (정신건강간호사 수련과정 및 정신건강사회복지사 수련과정에 있는 수련생만 해당됩니다.)
  - ※ 임상심리전문가 자격소지자 및 수련생, 정신건강임상심리사 수련생, 정신건강작업치료사 수련생의 경우, 이번 학술대회에서 평점 인정과 관련하여 해당사항 없습니다.
- **학술대회 종료 이후, 평점인정 관련 이수증의 별도 발급 및 관련 문의 응대는 진행하지 않습니다.**

# 한국임상예술학회 (The Korean Association for Clinical Art)

- 대한신경정신의학회 산하 전문학회
- 1982년 임상예술 전반에 대한 연구 및 치료 활동을 목적으로 설립.
- 심리극(Psychodrama)을 비롯하여 미술/음악/무용 등 예술치료 전반을 다루는 학회.
- 한국임상예술학회 주요 사업 안내

분류	대상	시기 및 내용
학술대회	학회원 우선, 일반인	1년 총 2회(상반기, 하반기)
워크숍	학회원 우선, 일반인	수시
학술지	학회원 우선, 일반인	1년 총 2회(상반기, 하반기)

- 한국임상예술학회 홈페이지 및 SNS
  - 공식 홈페이지 : <http://www.kaca.ne.kr/>
  - 블로그 : <http://blog.naver.com/1982kaca>
  - Instagram : <http://www.instagram.com/1982kaca>
  - Facebook : Facebook에서 “한국임상예술학회” 페이지 접속.

## 한국임상예술학회 평생회원 및 연회원 가입 안내

회원자격	가입비	특전
평생회원	500,000원	향후 본 학회 모든 학술대회 등록비 면제.
연 회원	매년 80,000원	당해의 본 학회 학술대회 등록비 면제.

- 평생회원 및 연회원 가입을 희망하시는 분께서는 한국임상예술학회 홈페이지(<http://www.kaca.ne.kr/>)에 있는 ‘한국임상예술학회 평생회원 및 연회원 가입 안내’ 게시글 첨부파일에 있는 입회원서와 이력서를 작성해 주시기 바랍니다.
- 평생회원 가입 희망 시, 한국임상예술학회 이사 1인의 추천이 필요합니다.  
평생회원 가입 이메일 작성 시 추천 이사의 성명을 언급하여 주시기 바랍니다.
- 입회원서와 이력서, 가지고 있는 자격증 스캔본(사진으로 찍은 이미지도 가능하며, 임상 및 상담 등 치료관련 자격)을 첨부파일로 하여, 자격관리이사(담당자: 정진 자격관리이사)의 이메일([romy125@naver.com](mailto:romy125@naver.com))로 보내주시면 확인 메일을 보내드립니다.

# 학술대회 프로그램 안내

2023년 한국임상예술학회 동계 학술대회 프로그램			
09:30 ~ 10:00	학술대회 등록		
10:00 ~ 10:10	개회사 및 대회사 인사말: 이용진 (한국임상예술학회장)		
<p>심포지엄: 심리극으로의 초대 (연구강의동 1층 사향문화관) 좌장: 김수동 (용인정신건강의학과의원)</p>			
10:10 ~ 11:00 (50')	Psychodrama, 대부 모레노의 일생 김유광 (김유광정신건강의학과의원)		
11:00 ~ 12:00 (60')	심리극의 워업 이강욱 (강원대학교병원 정신건강의학과)		
12:00 ~ 13:00	점심식사		
<p>워크숍: 심리극의 세 가지 기본 기법 시연 (※ 희망하는 시연장에 매 세션 시간마다 입장) 좌장: 김유광 (김유광정신건강의학과의원)</p>			
13:00 ~ 14:15 (75')	<b>[A 분과]</b>	<b>[B 분과]</b>	<b>[C 분과]</b>
14:30 ~ 15:45 (75')	<b>빈의자 기법</b> 이영희 (건국대학교)	<b>역할바꾸기</b> 최지혜 (마음심표정신건강의학과의원)	<b>거울기법</b> 이용진 (동탄정신건강의학과의원)
16:00 ~ 17:15 (75')	연구강의동 2층 스마트강의실 II (201 호)	연구강의동 3층 ABLE 미래교육센터 원격교육실습실(301 호)	연구강의동 1층 사향문화관(109 호)
17:15 ~ 17:30	Q & A		
17:30	폐회		

※ 워크숍 분과의 경우 학술대회 진행 당일에 희망하는 시연장에 입실하도록 합니다.

※ 상기 프로그램 일정은 학술대회 상황에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 공지하겠습니다.

## < Psychodrama, 대부 모레노의 일생 >

심리극의 아버지, Jacob Levy Moreno (1889~1974)

심리극을 존재하게 한 모레노의 삶을 천천히 돌아보는 시간을 통해, 참가자들을 심리극의 세계로 초대하고자 합니다.

## < 심리극의 워업 >

워업은 기능에 따라 여러 가지 구성 요소로 이루어집니다. 첫째, 본극을 하기 위한 준비 단계의 기능을 하므로 참여자가 느끼는 불안을 줄여 자발성이 증가시키는 활동을 포함합니다. 둘째, 안전한 심리극 환경을 조성하기 위한 장치를 설정하는 과정을 포함합니다. 셋째, 심리극은 워업(warm-up), 본극(enactment), 나눔(sharing)의 세 부분으로 나뉘어 진행되는데, 이는 각각 모레노가 삼원체계로 제시하였던 사회측정학, 본극, 집단심리치료 요소에 해당합니다. 따라서 워업에 대인관계를 중시하고 인간의 외부세계를 탐구하는 사회측정학의 요소가 포함되는 것이 이상적입니다. 넷째, 그 날 심리극의 특정 주제가 있다면 해당하는 영역의 이야기와 관련된 신체 감각이나 감정, 생각에 접하게 함으로써 관련 기억을 불러오게 하는 활동을 추가할 수 있습니다. 마지막으로 주인공을 선정하는 단계가 포함됩니다.

## < 심리극의 세 가지 기본 기법 : 빈 의자 기법 >

빈의자 기법(empty chair)은 실제 대상 대신 빈의자를 놓고 주인공이 내적 대상을 투사하는 과정을 활용하는 것으로, 디렉터는 주인공에게 정서적으로 중요한 대상을 빈 의자에 불러내어 마치 그 대상이 빈 의자에 존재하는 것처럼 극을 전개합니다. 이 기법은 워업뿐만 아니라 심리극의 전 과정에서 광범위하게 이용합니다. 특히 시작 단계에서 주인공이 극에 몰입하도록 하거나 장면에서 다루고자 하는 문제를 구체적으로 파악하는데 효과적인 기법이며, 상황에 따라 하나 또는 여러 개의 의자를 활용하는 등 다양한 형태로 배치하여 극의 효율성을 높일 수 있습니다.

## < 심리극의 세 가지 기본 기법 : 역할바꾸기 >

역할바꾸기는 심리극의 가장 독특하고 강력한 기법입니다. 주인공이 자신의 위치에서 다른 사람의 위치로 자리를 이동하여 그 사람의 모습으로 말하게 하는 방법입니다. 역할바꾸기는 타인의 입장을 단순히 상상하거나 공감하는 것을 넘어서 상대방의 마음을 진정으로 이해하는 경험이 됩니다. 역할바꾸기를 통해 주인공은 타인의 마음을 이해하고 자신의 모습도 바라볼 수 있게 하여 넓은 관점으로 관계를 바라보게 될 수 있습니다.

## < 심리극의 세 가지 기본 기법 : 거울기법 >

거울 기법은 주인공의 말문이 막혔을 때 고려할 수 있는 기법입니다.

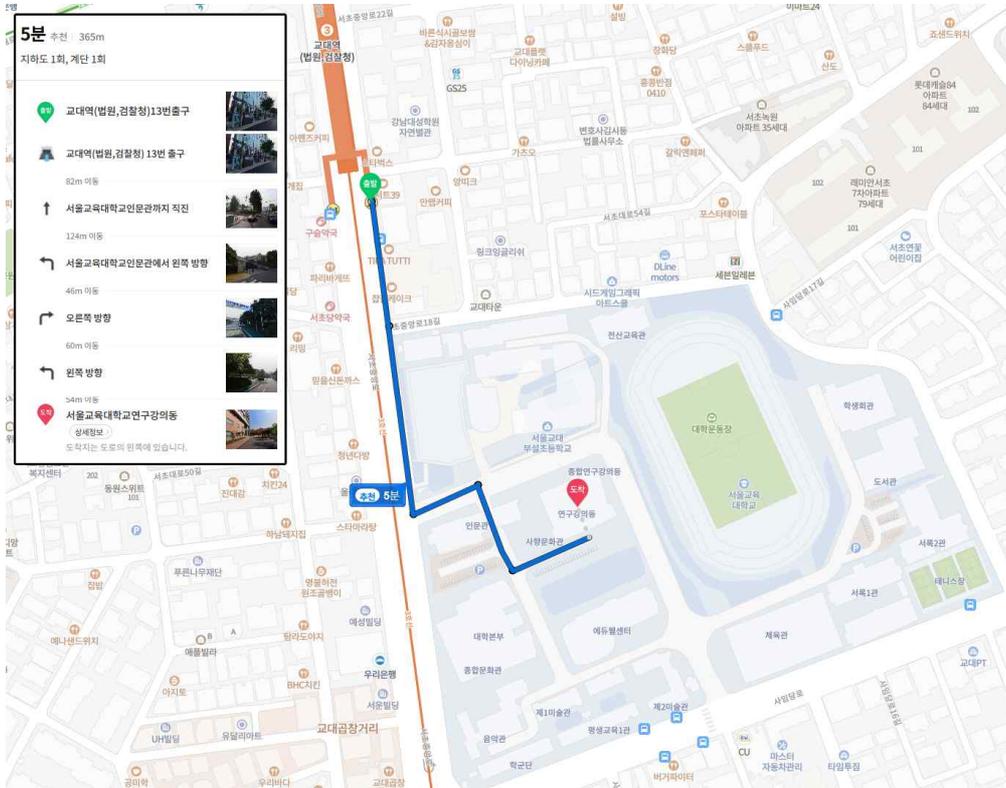
거울 기법을 통해서 주인공을 무대에서 잠시 쉬게 할 수 있고, 주인공 자신은 극에 참여하지 않으면서 거리를 두고 그 전체적인 상황을 지켜보도록 합니다.

거울 기법을 통해서 주인공은 한발짝 떨어진 시선을 통해서 그동안 힘들어했던 사건을 바라보고 새로운 시각을 얻기도 하고 잠시 쉬기도 합니다.

거울 기법을 통해서 주인공은 다시 자신의 극에서 말과 행동을 할 힘을 얻습니다.

# 학술대회 진행 장소(서울교육대학교) 찾아오시는 길

- 서울교육대학교 연구강의동  
 (심포지엄 및 C 분과) 연구강의동 1층 사향문화관(109호)  
 (A 분 과) 연구강의동 2층 스마트강의실 II (201호)  
 (B 분 과) 연구강의동 3층 ABLE미래교육센터 원격교육실습실(301호)
- 서울특별시 서초구 서초중앙로 96(서초동 1650번지)
- 학술대회 당일 주차권은 학술대회 당일 현장 접수대에서 10,000원에 구매할 수 있습니다. 자세한 사항은 '참가안내' 항목을 확인하여 주시기 바랍니다.
- 자가용 이용 시, 서울교육대학교 사향문으로 입장 가능합니다.  
 \* 사향문(정문)은 '사임당로'에 있는 출입구로서, 지하철 인근 '서초중앙로' 방향의 청람문(후문)과는 다릅니다.
- 가급적 대중교통을 이용하여 방문하여 주시기 바랍니다.
- 지하철을 이용할 경우



지하철 2·3호선 교대역 13번 출구에서 남부터미널 방향으로 직진하여 서울교육대학교 청람문(후문)으로 진입 후, 오른쪽 인문관 진입 통로에서 직진 후 왼쪽으로 진입하면 나오는 연구강의동 건물 1층 사향문화관.

- 버스를 이용할 경우  
 간선(B) : 144, 350  
 지선(G) : 3420, 3421, 3423, 4423  
 마을(G) : 서초03, 서초10, 서초21